

L'ouvrage «Le Gers» vu par les peintres de la Marine est disponible



Rose-Marie Richard, écrivain, Simone Aeberhard, trésorière de l'association « Plieux Arts » et Gisella Salvioni, secrétaire de l'association et créatrice du projet./ Photo DDM, P.L.

Le livre d'art «Le Gers» vu par les peintres de la Marine est maintenant disponible. Publié aux éditions Gypaète (prix : 38 €), il est préfacé par Patrick Poivre d'Arvor, vice-président des Écrivains de Marine, avec des textes de Rose-Marie Richard et des photos de Dominique Julien (l'illustration de couverture est une toile de Plieux par Stéphane Ruais). Cet ouvrage de 127 pages comprend plus d'une centaine d'œuvres réalisées par dix peintres de la Marine : huiles, aquarelles, gouaches et sculptures (bronzes). L'ouvrage reprend la majorité des œuvres exposées au pigeonnier à Plieux, un événement exceptionnel pour le Gers par la qualité et la diversité du travail d'artistes talentueux et reconnus. Les œuvres représentent les aspects typiques du Gers, paysages, activités, patrimoine architectural. Elles sont accompagnées de textes ; l'auteur et le photographe ont suivi les artistes sur le terrain pour saisir leurs impressions, leurs techniques et émotions, faire le lien entre eux, leur art et le Gers ; une aventure originale dans les vagues collinaires. Le livre est à disposition sur les lieux de l'exposition (Le Pigeonnier à Plieux) jusqu'au 25 août, ainsi qu'au cours des futurs stages de peinture (pour connaître le programme, contacter l'association Plieux Arts au 06 85 32 38 64 ou plieuxarts@gmail.com) ou dans toutes les librairies et presses du Gers. À noter que cette exposition rencontre beaucoup de succès avec une forte fréquentation de visiteurs.

La Dépêche du Midi

PLIEUX VIE LOCALE

Contenus sponsorisés