

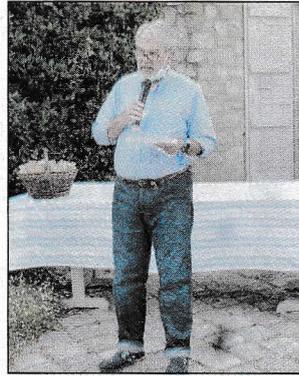
Exposition du 25 juillet au 27 août

Du 31 juillet au 6 août 2020

Quatre peintres, quatre talents, quatre regards



Martyn Dukes.



L'accueil par Renaud Hemmet.



La conseillère départementale Valérie Manissol



Tina et Marc Dalessio



Une partie du public.

Ils ont jeté leur regard sur le Gers et en une multitude de tableaux nous livrent leur vision de la région et de la Lomagne en particulier. Leurs toiles sont installées aux cimes du Pigeonnier chez Gisella Salvioni et Renaud Hemmet. Les visiteurs peuvent les admirer depuis vendredi soir date du vernissage. Si les invités étaient moins nombreux que les années précédentes à cause de la pandémie, ils étaient admiratifs devant les œuvres proposées qui sont un

hymne à la nature, sa beauté, son authenticité dans ce Gers bien aimé.

Quatre peintres : Aldo Balding né dans le sud de l'Angleterre, est installé depuis de nombreuses années dans le Gers. « Son regard vif capte plein de subtilités et d'émotions que ce soit pour les portraits, les paysages, les scènes de vie... ».

Marc Dalessio, peintre naturaliste américain né à Los Angeles. « La peinture de Marc est une tentative de laisser la nature se dépein-

dre sans intrusion de la personnalité ou de l'ego ».

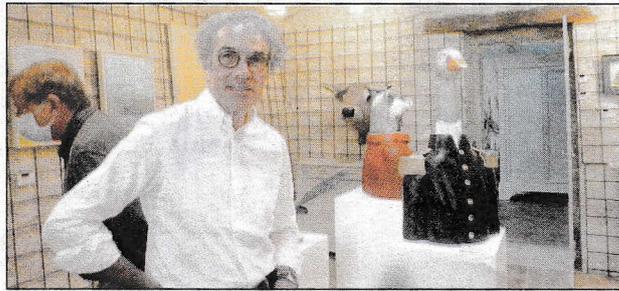
Martin Dukes est né et a grandi en Angleterre. Il partage son temps entre Mauvezin et la Suisse. « Mon travail pour cette exposition s'étend sur une période de deux ans et consiste en une espèce de journal personnel des saisons qui passent.

Tina Orsolich Dalessio peintre figuratif croate, née à Zagreb. C'est au contact de son

mari Marc Dalessio qu'elle découvre sa passion pour les beaux arts et donc quitte le monde universitaire pour se consacrer à sa passion. « En tant qu'artiste elle considère que sa mission est de saisir la beauté existante et la transformer en art ».

L'exposition "Regards sur le Gers" est ouverte tous les jours de 14 à 19 H jusqu'au 27 août. Entrée libre (masque obligatoire).

Art et sculpture
**Jean-Pierre Dumont,
sculpteur animalier**



Jean Pierre Dumont en compagnie du "colonel".

Lièvre, renard, chevreuil, tous costumés élégamment, à l'apparence tellement humaine, tels sont les animaux sculptés par Jean-Pierre Dumont et donnés à voir à l'exposition « Regards sur le Gers ». Ce bourguignon, médecin à la retraite, profite de son temps libre pour s'adonner à ses passions, le dessin, la peinture, les maquettes de bateaux, la sculpture. De son observation de la faune

locale, il modèle des sculptures animalières avec réalisme mais aussi avec fantaisie et originalité. C'est lors d'un séjour comme peintre amateur au Pigeonnier qu'il est tombé sous le charme du Gers pour notre plus grand plaisir. Les sculptures partagent l'espace avec les tableaux dans la Galerie, elles sont exposées jusqu'au 27 août. Entrée libre (Ne pas oublier le masque).

RS32