



Photo Alain Quesseveur

Le village de Gimbrède

Dans le tracé de son ancienne enceinte fortifiée le village de Gimbrède, commanderie templière au Moyen Âge, conserve un bel ensemble de maisons à pans de bois et les vestiges d'un système défensif. Mystérieux et authentique, il offre au promeneur un riche patrimoine bâti.



Photo DK

Les Peintres de la Marine au champ

Cet été, dix artistes de la Marine étaient invités : Jean-Pierre Arcile, Éric Bari, Michel Bernard, Christophe Debusschere, François Legrand, Jean Lemonnier, Ronan Olier, Stéphane Ruais, Jacques Rohaut, Anne Smith (photo).

LE TÉLÉGRAMME & VOUS



Le Pigeonnier à Plieux. Photo Alain Quesseveur

Lomagne gersoise Escale artistique à Plieux

Au sud de la Garonne, entre Agen et Toulouse, la Lomagne gersoise déploie les vastes ondulations de ses collines verdoyantes piquées de villages ancestraux et d'illustres cités au riche patrimoine historique et architectural.

Alain Quesseveur

Entre Lectoure et Fleurance, il fait bon flâner de château gascon en église romane. Les chemins bucoliques ouvrent d'infinis panoramas où se cachent bastides ombragées et fraîches vallées. Sur cette terre agricole et fertile, les vagues des blés et des maïs ondulent au gré des vents.

Comme un dernier souffle, loin de l'océan. Une brise bienfaisante qui porte au cœur de la Lomagne des artistes, hommes et femmes, plus habituellement inspirés par les flots, les ports et les bateaux. Car ce sont bien des Peintres officiels de la Marine, qui chaque été, depuis plusieurs années, plantent leurs chevalets en campagne, à Plieux, à une encablure de Lectoure.

Loin de la mer et des navires de la Marine nationale, ils explorent le Gers, travaillant sur le motif, sensibles à la beauté des vallons de Lomagne, à la blondeur de la pierre, à la douceur de vivre de cette vieille contrée. À défaut de coques grises ou de voiliers, ils peignent scènes champêtres, vignobles, vieux tracteurs, machines agricoles. Paysages et portraits.

Ateliers, exposition

« L'escale » des peintres de la Marine est accueillie par l'association Plieux Arts, animée par Gisella Salvioni, à la fois suisse et italienne, qui a fait de Plieux son port d'attache, dans cette région douce et attachante qui lui rappelle la Toscane de son enfance. Les peintres partagent

leur expérience dans des ateliers ouverts aux apprentis artistes.

Les travaux des uns et des autres sont proposés au public, en juillet et août, au village de Plieux (170 habitants), dans les salles d'exposition du Pigeonnier, une bâtisse séculaire, sauvée de la ruine par les soins tenaces de Gisella et de ses amis.

Cet été 2018 les artistes de la Marine invités sont au nombre de dix : Jean-Pierre Arcile, Éric Bari, Michel Bernard, Christophe Debusschere, François Legrand, Jean Lemonnier, Ronan Olier, Stéphane Ruais, Jacques Rohaut, Anne Smith. Plusieurs d'entre eux ont des liens affirmés avec la Bretagne.

Visiter Lectoure

Lectoure (3 800 habitants), capitale traditionnelle de la Lomagne, offre au visiteur le témoignage d'un passé prestigieux remontant à l'époque gallo-romaine : fontaine de Diane, château des comtes d'Armagnac, cathédrale, chapelle des Carmélites, nombre d'hôtels particuliers des XVII^e et XVIII^e siècles.

À vol d'oiseau, autour de Lectoure, des dizaines de villages méritent également l'attention : Fleurance et son marché, Miradoux (bastide du XIII^e siècle), Saint-Clar au cœur du terroir de l'ail blanc, mais aussi Marsolan, Terraube, La Romieu (collégiale), L'Isle-Bouzon, La Chapelle et bien sûr Plieux, solidement planté sur son promontoire de roche claire.



Photo A.Q.

Les bastides du Gers

La bastide - en photo celle de Saint-Clar - est une cité médiévale construite dans le sud-ouest de la France entre 1222 et 1373. Elle avait pour vocation d'être un pôle économique et politique. Dans une bastide, très souvent les rues sont rectilignes et se coupent à angle droit. 13 bastides ont été répertoriées dans le « Pays Portes de Gascogne », dans le Gers. À voir : Cologne, Solomiac, Montfort, Gimont, Mauvezin, Barran, Bassoues...

Les stages du Pigeonnier

En plus de son exposition annuelle, l'association Plieux Arts ouvre des stages de peinture animés par des Peintres de la Marine (cette année encore en septembre et octobre). Elle vient de publier « Le Gers vu par des Peintres officiels de la Marine » (Éditions Gypaète, Pau).

Coordonnées : Plieux Arts, Le Pigeonnier, Au village, 32340 Plieux, Tél. 06 85 32 38 64

plieuxarts@gmail.com, www.plieuxarts.com

Les Stages du Pigeonnier, Au village, 32340 Plieux.

06 85 32 38 64, lepigeonnier.gers@gmail.com, www.stagesdupigeonnier.com

Site utile

www.tourisme-gers.com : site officiel du tourisme dans le Gers

Y aller

En voiture : Brest-Lectoure, 790 km par voie express et autoroute (8 heures, péage : 37€).

Par train : TGV Brest-Paris ; Paris-Agen : de 7 h 45 à 8 h 30 de trajet.

Avion : vol direct Brest-Toulouse, lundi et vendredi (Volotea).

Gastronomie gersoise

Foie gras, confit de canard, magret, poulet fermier, melon de Lectoure... Le pays de d'Artagnan est réputé pour son art de vivre et sa gastronomie. Les vignobles, réputés ou moins connus, sont source d'agréables surprises.

À Lectoure et dans les localités avoisinantes, restaurants traditionnels à des prix raisonnables.



Photo Alain Quesseveur